

20 AULA DIGITAL – *Sentidos 12*

O **20 AULA DIGITAL** é uma ferramenta inovadora que possibilita, em sala de aula, a fácil exploração do projeto *Sentidos 12* através das novas tecnologias. Permite o acesso a um vasto conjunto de conteúdos multimédia associados ao Manual:

- Vídeos
- Animações
- Apresentações em PowerPoint®
- Áudios
- Documentos
- Fichas de Avaliação
- Links
- Soluções

Vídeos (5 no total)

Vídeos de apoio às atividades propostas no Manual, sobretudo respeitantes ao domínio da Oralidade e da Educação Literária, com vista à contextualização histórico-literária (MC 16.1).

Disponibiliza-se para a obra *O ano da morte de Ricardo Reis* uma encenação, com aproximadamente 10 minutos, que poderá funcionar como ponto de partida para o estudo desta obra do Prémio Nobel português.

Animações (4 no total)

O projeto *Sentidos 12* disponibiliza um conjunto de **Animações** de apoio às atividades propostas no Manual. Estas Animações visam, sobretudo, apresentar o contexto político e social em que decorre a ação da obra *O ano da morte de Ricardo Reis*.

- As características do Estado Novo
 - Guernica
 - A Guerra Civil espanhola
 - “Guernica” – Introdução
- Fascismo
 - Regime totalitário
 - Nacionalismo e Imperialismo
 - A caminho da Segunda Guerra Mundial

Apresentações em PowerPoint® (50 no total)

Estes recursos, projetáveis e editáveis, permitem a apresentação de diversos conteúdos programáticos, em articulação com as atividades sugeridas no Manual. Estas apresentações cumprem diferentes funções:

- **Contextualização** histórico-literária
- **Exposição** de novos conteúdos gramaticais
- Projeção de **esquemas interpretativos**
 - poemas de Fernando Pessoa ortónimo e da obra *Mensagem* (unidades 1 e 3)
 - peripécia final do conto “Sempre é uma companhia”, de Manuel da Fonseca (unidade 4)
 - poemas da unidade **Poetas contemporâneos** (unidade 5)
- **Síntese** das unidades

Áudios (48 no total)

Recursos multimídia que complementam algumas atividades dos domínios da Educação Literária e da Compreensão do Oral. São disponibilizadas canções, programas radiofônicos, declamações/recitações de poemas e documentários.

Documentos (35 no total)

Recursos que permitem complementar algumas atividades propostas no Manual e/ou possibilitar a exploração de conteúdos programáticos sugeridos no Manual. De entre os vários **Documentos**, de destacar:

- Ampliação de imagens que, no Manual, apresentem o ícone , ou de ilustrações dos separadores, para complemento de atividades de Expressão Oral.
- Projeção de tabelas, fichas, listas, quadros comparativos, textos, entre outros.
- Projeção da rubrica **Relacionar/Recordar** que permite estabelecer ligações com diferentes textos de Educação Literária do Programa/Metas Curriculares dos três anos do Ensino Secundário que estabeleçam, entre si, relações temáticas.

Fichas de Avaliação (7 no total)

Fichas de avaliação, em formato editável, apresentadas no final de cada unidade e associadas à rubrica **Avaliar**.

Links (24 no total)

Suportes de apoio às atividades propostas no Manual, sobretudo respeitantes ao domínio da Compreensão do Oral e da Educação Literária, com vista à contextualização histórico-literária (MC 16.1).

Soluções (14 no total)

Recursos que facultam os cenários de resposta de todas as atividades propostas em cada uma das unidades didáticas do Manual.

Estas **Soluções**, que o Professor poderá editar e disponibilizar aos alunos, reproduzem os cenários de resposta constantes nas bandas do Manual, edição do Professor.