



Digital resources guide

20 AULA DIGITAL é uma ferramenta inovadora que possibilita, em sala de aula, a fácil exploração do projeto *What's Up? 5* através das novas tecnologias e o acesso a um vasto conjunto de conteúdos multimédia que a ele estão associados. De seguida, damos a conhecer as tipologias de recursos multimédia existentes para o projeto *What's Up? 5* e apresentamos sugestões de exploração para alguns desses recursos, a título exemplificativo. Um *Digital Resources Guide* completo, com sugestões de exploração para todos os recursos associados ao projeto, será disponibilizado em **20 AULA DIGITAL** antes do início do ano letivo 2017-18.

Animações



As animações estão associadas às rubricas *It's reading time*, *It's listening time*, *It's vocabulary time* e *It's show time*. A utilização deste recurso em sala de aula acrescenta dinamismo à abordagem dos textos e dos conteúdos a que as animações se referem e conduz a um maior envolvimento dos alunos, cuja atenção é captada através do movimento, da imagem e do som presentes nas animações. Todas as animações dispõem de legendas em inglês, que o professor pode ativar ou desativar.

No total, existem **vinte e cinco** animações, sendo as respetivas sugestões de exploração disponibilizadas em **20 AULA DIGITAL**. Seguidamente são apresentadas, a título de demonstração, sugestões de exploração de três animações: *“Yummy food!”*, *“Matilda Ramsay”* e *“Junior MasterChef”*, da unidade 4 do manual.

Vídeos



Em associação com a rubrica *It's video time* do manual são disponibilizados excertos de filmes conhecidos dos alunos para posterior realização de atividades de compreensão oral decorrentes do seu visionamento. Para além destes vídeos, como complemento da rubrica *It's culture time!* existem pequenos vídeos relativos às curiosidades culturais abordadas na rubrica. Por fim, as etiquetas *Video help* no manual sinalizam a existência de vídeos-tutoriais, lúdicos, com a função de apoiar o aluno na explicação de vocabulário, com dicas para a produção escrita, entre outros. Todos os vídeos dispõem de legendas em inglês, que o professor pode ativar ou desativar.

No total, existem **vinte e quatro** recursos desta tipologia, sendo as respetivas sugestões de exploração disponibilizadas em **20 AULA DIGITAL**. Seguidamente são apresentadas, a título de demonstração, sugestões de exploração de quatro vídeos: *“Video help: Food”*, *“It's culture time!: The cup of tea”*, *“It's video time: Inside Out”* e *“It's culture time!: Fish and chips”*, da unidade 4 do manual.

Gramáticas animadas



A rubrica *It's grammar time* do manual tem associadas gramáticas animadas, que apresentam uma explicação passo a passo para cada conteúdo gramatical, apoiada na observação de imagens, na visualização de vídeos e na audição de canções.

No total, existem no projeto **vinte e sete** recursos desta tipologia, sendo as respetivas sugestões de exploração disponibilizadas em **20 AULA DIGITAL**. Seguidamente são apresentadas, a título de demonstração, sugestões de exploração de três gramáticas: *“Verb to like —Present Simple (Affirmative and Negative)”*, *“Verb to like —Present Simple (Interrogative)”*, *“Some/Any”*, da unidade 4 do manual.

Flashcards digitais



Os *flashcards* digitais estão associados à rubrica *It's vocabulary time* e têm em vista o reforço e complemento do vocabulário apresentado no manual através da tríade imagem-texto-áudio.

No total, são mais de **300 flashcards digitais** organizados em treze conjuntos. As respetivas sugestões de exploração são disponibilizadas em **20 AULA DIGITAL**. Seguidamente são apresentadas, a título de demonstração, sugestões de exploração de dois conjuntos de *flashcards* relativos aos temas: “*Food and drinks*” e “*Meals*”, da unidade 4 do manual.

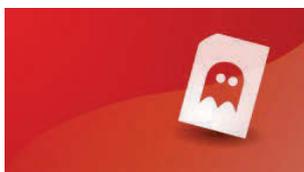
Apresentações em PowerPoint®



As apresentações em PowerPoint® disponibilizadas para cada subunidade das unidades 1 a 5 do manual são compostas por duas secções, uma de vocabulário e outra de gramática. Em cada uma destas secções são apresentados conteúdos e exercícios. Para além disso, ao longo do manual são disponibilizadas apresentações em Powerpoint® para reforçar conteúdos gramaticais.

No total, existem **vinte e três** recursos desta tipologia, sendo as respetivas sugestões de exploração disponibilizadas em **20 AULA DIGITAL**. Seguidamente são apresentadas, a título de demonstração, sugestões de exploração de duas apresentações: “*Food and drinks*” e “*Nice meals*”, da unidade 4 do manual.

Jogos



Who wants to be a What's Up master? destina-se à utilização no final de cada unidade e tem como objetivo rever, de forma lúdica, os conteúdos que foram trabalhados.

No total, existem **cinco** jogos *Who wants to be a What's up master?*, sendo as respetivas sugestões de exploração disponibilizadas em **20 AULA DIGITAL**. Seguidamente são apresentadas, a título de demonstração, sugestões de exploração de um jogo: “*Who wants to be a What's up master?*”, da unidade 4 do manual.

Karaokes



Os karaokes são uma versão animada das canções presentes na rubrica *It's song time*, contribuindo, de uma forma lúdica, para a aquisição e/ou a consolidação de vocabulário e para o desenvolvimento das capacidades de *listening* e *speaking*.

Os karaokes disponíveis para este projeto apresentam a característica inovadora de permitirem personalizar o ritmo e a velocidade das canções, ajustando-os às necessidades de cada turma enquanto aprende e repete a letra de cada canção. É também possível gravar a canção, cantada na sala de aula por todos os alunos ou em casa pelo aluno individualmente. Os registos gravados podem ser depois ouvidos pela turma ou pelo aluno individualmente, tendo em vista o aperfeiçoamento da pronúncia.

No total, existem no projeto **sete** recursos desta tipologia, sendo as respetivas sugestões de exploração disponibilizadas em **20 AULA DIGITAL**. Seguidamente são apresentadas, a título de demonstração, sugestões de exploração de um karaoke: “*I'm so hungry*”, da unidade 4 do manual.

Áudios



No total, existem no projeto **mais de cem** faixas áudio, sendo as respetivas sugestões de exploração disponibilizadas em **20 AULA DIGITAL**.

Os áudios são disponibilizados em CD áudio e estão também presentes na plataforma **20 AULA DIGITAL** e ao longo do manual através de *hotspot*.

Na plataforma **20 AULA DIGITAL** estão presentes duas versões dos áudios para exercícios de *listening comprehension*: *standard* e *slow*, para que o professor possa ajustar a velocidade da audição às características de cada turma.

Testes interativos



No total, existem no projeto **dez** testes interativos, sendo as respetivas sugestões de exploração disponibilizadas em **20 AULA DIGITAL**. Seguidamente são apresentadas, a título de demonstração, sugestões de exploração de dois testes, um exclusivo do professor e outro a que o aluno pode aceder (Unidade 4 do manual).

Manual interativo



O projeto *What's up? 5* tem disponível o manual escolar num formato totalmente interativo. A **VERSÃO INTERATIVA DO MANUAL** permite:

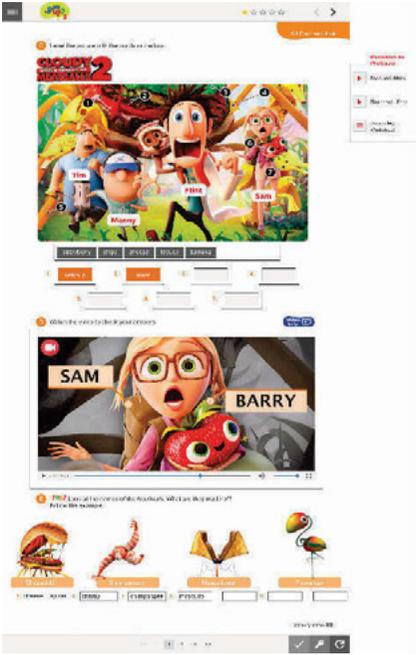
- a realização e a correção dos exercícios nas páginas do manual;
- o acompanhamento da progressão da aprendizagem;
- a visualização, a partir das páginas projetadas, dos recursos digitais, tais como animações, vídeos, gramáticas, *flashcards* digitais, apresentações PowerPoint®, jogos, áudios, canções e karaokes, testes interativos;
- a exploração, a partir das páginas do manual, dos exercícios do *Workbook* e respetiva correção;
- o acesso imediato a materiais de apoio editáveis, tais como fichas adicionais.

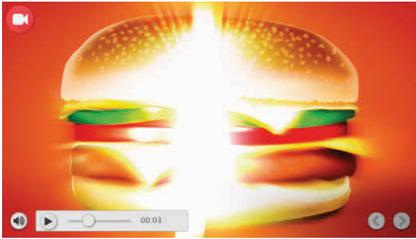
| UNIDADE | Animação  | Apresentação  | Áudio  | Gramática animada  | Flashcard  | Jogo  | Karaoke  | Teste  | Vídeo  |
|--|---|---|--|---|--|--|--|--|---|
| Starter Unit | | <ul style="list-style-type: none"> Let's start! | <ul style="list-style-type: none"> What's up? Anthem | | | | <ul style="list-style-type: none"> What's up? Anthem | | <ul style="list-style-type: none"> It's culture time: Skies of London It's culture time: Skies of New York |
|  Unit 1 Hello, friends! | <ul style="list-style-type: none"> Making friends At the school library Happy birthday Vocabulary: Countries and Nationalities Beyoncé – an interview It's show time: Welcome! We're happy you're here! | <ul style="list-style-type: none"> Hello, friends! Special days Verb to be – Present Simple (affirmative and negative) Verb to be – Present Simple (interrogative) Where are you from? | <ul style="list-style-type: none"> CD audio 1: Tracks 1 to 20 | <ul style="list-style-type: none"> Personal pronouns (subject form) Possessive determiners Prepositions of time Verb to be – Present Simple (affirmative and negative) Verb to be – Present Simple (interrogative) | <ul style="list-style-type: none"> Numbers, days of the week, months, seasons and weather | <ul style="list-style-type: none"> Who wants to be a What's Up master? – Unit 1 | <ul style="list-style-type: none"> Hello, my friends! Happy birthday | <ul style="list-style-type: none"> TI - UNIT 1 (professor) TI - UNIT 1 (aluno) | <ul style="list-style-type: none"> It's culture time: Famous addresses Video help: Spelling bee contest! It's video time: <i>Despicable me 2</i> |

| UNIDADE | Animação  | Apresentação  | Áudio  | Gramática animada  | Flashcard  | Jogo  | Karaoke  | Teste  | Vídeo  |
|---|---|--|---|--|---|--|---|--|--|
| <p>2</p> <p>Unit 2 What are they like?</p> | <ul style="list-style-type: none"> • The Heffleys • A Sports Family • Vocabulary: Clothes • Taylor Swift's clothes • It's show time: In the playground | <ul style="list-style-type: none"> • Verb to have got – Present Simple (affirmative and negative) • Verb to have got – Present Simple (interrogative) • Meet my family • Looking good • I like my clothes | <ul style="list-style-type: none"> • CD audio 1: Tracks 21 to 44 | <ul style="list-style-type: none"> • Verb to have got – Present Simple (affirmative and negative) • Verb to have got – Present Simple (interrogative) • Plurals • Adjectives • Possessive case • Possessive pronouns | <ul style="list-style-type: none"> • Family • Jobs and occupations • Body • Clothes, footwear and accessories | <ul style="list-style-type: none"> • Who wants to be a What's Up master? – Unit 2 | <ul style="list-style-type: none"> • Let me sing | <ul style="list-style-type: none"> • TI – UNIT 2 (professor) • TI – UNIT 2 (aluno) | <ul style="list-style-type: none"> • Video help: A family tree • It's video time: <i>Diary of a Wimpy Kid – Dog Days</i> • It's culture time: The British and their pets • Video help: Jobs • It's culture time: The Royal Family • Video help: Writing – Describing people • It's culture time: Royal Guards and Buckingham Palace |

| UNIDADE | Animação  | Apresentação  | Áudio  | Gramática animada  | Flashcard  | Jogo  | Karaoke  | Teste  | Vídeo  |
|--|--|--|---|---|---|--|---|--|--|
|  Unit 3 At home | <ul style="list-style-type: none"> • Kensington Palace • Vocabulary: House and Furniture • There's no place like... my bedroom! • What a busy family! • It's show time: Welcome to my new house | <ul style="list-style-type: none"> • Our house • There's no place like... my bedroom! • Present Continuous (Affirmative and Negative) • Present Continuous (Interrogative) • Activities at home | <ul style="list-style-type: none"> • CD audio 1: Tracks 45 to 60 | <ul style="list-style-type: none"> • There to be • Definite and indefinite articles • Prepositions of place • Prepositions of movement • Present Continuous (Affirmative and Negative) • Present Continuous (Interrogative) | <ul style="list-style-type: none"> • Parts of the house • Furniture • Activities at home | <ul style="list-style-type: none"> • Who wants to be a What's Up master? – Unit 3 | <ul style="list-style-type: none"> • One house away | <ul style="list-style-type: none"> • TI - UNIT 3 (professor) • TI - UNIT 3 (aluno) | <ul style="list-style-type: none"> • Video help: House • It's culture time: Houses in Britain • Video help: Writing – My favourite room • Video help: Writing – What are they doing? • It's video time: The secret life of Pets |

| UNIDADE | Animação  | Apresentação  | Áudio  | Gramática animada  | Flashcard  | Jogo  | Karaoke  | Teste  | Vídeo  |
|---|---|---|---|---|---|--|---|--|--|
| <p>4</p> <p>Unit 4 Yummy food!</p> | <ul style="list-style-type: none"> Vocabulary: Food and drinks Matilda Ramsay Junior MasterChef It's show time: School picnic | <ul style="list-style-type: none"> Food and drinks Some/any Nice meals | <ul style="list-style-type: none"> CD audio 2: Tracks 1 to 16 | <ul style="list-style-type: none"> Verb to like — Present Simple (Affirmative and Negative) Verb to like — Present Simple (Interrogative) Some/any | <ul style="list-style-type: none"> Food and drinks Meals and dishes | <ul style="list-style-type: none"> Who wants to be a What's Up master? – Unit 4 | <ul style="list-style-type: none"> I'm so hungry | <ul style="list-style-type: none"> TI – UNIT 4 (professor) TI – UNIT 4 (aluno) | <ul style="list-style-type: none"> Video help: Food It's culture time: The cup of tea Video time: Inside out! — You've ruined pizza! It's culture time: Fish and chips |
| <p>5</p> <p>Unit 5 My routine</p> | <ul style="list-style-type: none"> What time is it? The twins' routine A cool Saturday routine Vocabulary: Free time activities and sports It's show time: What do you do in your free time? | <ul style="list-style-type: none"> My day Present Simple Adverbs of frequency Free time activities and sports | <ul style="list-style-type: none"> CD audio 2: Tracks 17 to 29 | <ul style="list-style-type: none"> Present simple Question words Adverbs of frequency Connectors Expressing Preferences: Like/hate + -ing form The imperative Personal pronouns (object) | <ul style="list-style-type: none"> Daily routine Free time activities | <ul style="list-style-type: none"> Who wants to be a What's Up master? – Unit 5 | <ul style="list-style-type: none"> Get up | <ul style="list-style-type: none"> TI – UNIT 5 (professor) TI – UNIT 5 (aluno) | <ul style="list-style-type: none"> Video help: Daily routine It's culture time: Big Ben It's video time: Sing Video help: Writing – Free time activities |

| Página | Recurso | Metas Curriculares | Cenário de utilização / Sugestões de exploração |
|--------|--|---|--|
| | <p>Manual em versão interativa (versão de demonstração)</p>  <p>Manual num formato totalmente interativo que permite a realização e a correção imediata de atividades, visualização direta de recursos animados e acesso a recursos complementares ao manual.</p> <p>Rubricas: todas</p> | <p>Metas específicas a serem trabalhadas no manual ao longo da unidade a que se refere.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • O projeto inclui a versão interativa do manual com recursos integrados – atividades fechadas com <i>feedback</i> automático, animações, vídeos, gramáticas, galerias de <i>flashcards</i>, canções, karaokes, áudios –, o que permite uma experiência imersiva e combina, de forma natural, a versão em papel e a versão digital. • O manual em versão interativa permite uma otimização do tempo em sala de aula, pois reduz o período de espera na abertura de recursos ou na procura de recursos, já que os mesmos estão diretamente integrados no manual. Cada página interativa inclui os diferentes recursos que permitem trabalhar sequências e estratégias variadas, sem sair do mesmo sítio. • Para além dos recursos embebidos no manual, o mesmo apresenta recursos complementares — fichas, animações, trabalho para casa, apoio ao estudo — a que se acede também a partir das páginas do manual. • O manual interativo permite a correção imediata dos exercícios. A correção pode ser projetada depois de os alunos terem resolvido o exercício nos cadernos. Pode também ser projetada depois de um aluno ter realizado o exercício no quadro interativo. • Os textos do manual, o vocabulário e a gramática têm suporte audiovisual diretamente integrado em cada página permitindo uma abordagem dinâmica deste conteúdos. |

| Página | Recurso | Metas Curriculares | Cenário de utilização / Sugestões de exploração |
|--------|---|---|--|
| 100 | <p>ANIMAÇÃO Vocabulary: Yummy Food!</p>  <p>Animação de vocabulário: suspense a partir de um hambúrguer gigante que, na verdade, é uma despesa com alimentos e bebidas no seu interior.</p> <p>Rubrica: <i>It's vocabulary time</i></p> | <p>Domínio Intercultural / Intercultural Domain</p> <p>5. Desenvolver o conhecimento do seu mundo e do mundo do outro.</p> <p>5.4 Identificar os espaços à nossa volta.</p> <p>8. Conhecer o seu meio e o dos outros para compreender a diversidade.</p> <p>8.6 Identificar diferentes tipos de alimentos.</p> <p>Léxico e Gramática / Lexis and Grammar</p> <p>8. Compreender formas de organização do léxico e conhecer algumas estruturas elementares do funcionamento da língua.</p> <p>8.29 Apropriar-se de novos itens lexicais, relacionados com as áreas temáticas previstas no domínio intercultural.</p> <p>Compreensão Oral / Listening</p> <p>5. Compreender discursos simples, articulados de forma clara e pausada.</p> <p>5.1 Identificar palavras e expressões em canções e textos áudio/audiovisuais.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Este recurso é transversal à unidade e tem o objetivo de motivar os alunos e reforçar a aquisição de vocabulário. • Após a fase de aprendizagem de cada vocábulo isoladamente, que pode ser feita com o auxílio das imagens do manual e com os <i>flashcards</i>, o professor pode trabalhar a aquisição de vocabulário em contexto. • O suspense inicial desta animação contribui para que os alunos construam memórias positivas deste momento da aprendizagem. O professor pode regressar a esta animação para trabalhar o léxico sobre comida, bebidas, refeições, pratos, bem como a organização do discurso com os conteúdos gramaticais da unidade: verbo <i>to like, some/any</i>. • Ao parar a animação nas diferentes secções da despesa, o professor pode pedir aos alunos que identifiquem os alimentos e as refeições nas quais habitualmente são consumidos, que indiquem quais os de que gostam e os de que não gostam, quais os que existem na despesa e os que não existem, usando os quantificadores. |
| 102 | <p>ANIMAÇÃO Matilda Ramsay</p>  <p>Animação do texto do manual através de som e movimento.</p> <p>Rubrica: <i>It's reading time</i></p> | <p>Leitura/Reading</p> <p>4. Compreender textos breves e simples.</p> <p>4.5 Reconhecer informação que lhe é familiar (dados de natureza pessoal, rotinas, hábitos alimentares).</p> <p>Domínio Intercultural / Intercultural Domain</p> <p>8. Conhecer o seu meio e o dos outros para compreender a diversidade.</p> <p>8.6 Identificar diferentes tipos de alimentos.</p> <p>Léxico e Gramática / Lexis and Grammar</p> <p>8. Compreender formas de organização do léxico e</p> | <ul style="list-style-type: none"> • O formato audiovisual do manual permite a projeção do texto de forma animada e o trabalho das competências de leitura e de compreensão oral de forma articulada. • A funcionalidade de ativação e desativação de legendas em inglês permite estabelecer diferentes graus de dificuldade e diferentes abordagens com os alunos, nomeadamente: <ul style="list-style-type: none"> – Retirar o áudio (botão <i>mute</i>) e ativar as legendas em inglês, para trabalhar a competência de <i>reading</i>. Pode ainda ser pedido aos alunos que leiam o texto em voz alta, imitando as |

| Página | Recurso | Metas Curriculares | Cenário de utilização / Sugestões de exploração |
|--------|--|--|---|
| | | <p>conhecer algumas estruturas elementares do funcionamento da língua.</p> <p>8.29 Apropriar-se de novos itens lexicais, relacionados com as áreas temáticas previstas no domínio intercultural.</p> | <p>personagens da animação.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ativar o áudio e as legendas, para trabalhar a associação de sons a palavras, podendo explorar o seu significado. A exploração do vocabulário pode ser feita ao ritmo de cada turma, uma vez que se pode parar e recuar ou avançar a animação sempre que necessário; - Desativar as legendas para que os alunos realizem uma atividade de <i>listening</i>, com suporte dos elementos visuais da animação. |
| 110 | <p>ANIMAÇÃO Junior MasterChef</p>  <p>Animação do texto do manual através de som e movimento.</p> <p>Rubrica: <i>It's reading time</i></p> | <p>Léxico e Gramática / Lexis and Grammar</p> <p>8. Compreender formas de organização do léxico e conhecer algumas estruturas elementares do funcionamento da língua.</p> <p>8. 16 Usar <i>some</i> e <i>any</i>.</p> <p>8. 19 Usar verbos no <i>present simple</i>.</p> <p>8. 29 Apropriar-se de novos itens lexicais, relacionados com as áreas temáticas previstas no domínio intercultural.</p> <p>Domínio Intercultural / Intercultural Domain</p> <p>8. Conhecer o seu meio e o dos outros para compreender a diversidade.</p> <p>8.6 Identificar diferentes tipos de alimentos.</p> <p>Leitura / Reading</p> <p>4. Compreender textos breves e simples.</p> <p>4.5 Reconhecer informação que lhe é familiar (dados de natureza pessoal, rotinas, hábitos alimentares).</p> <p>Interação Oral / Spoken Interaction</p> <p>5. Interagir com o professor e/ou com os colegas em situações do dia-a-dia.</p> <p>5.3 Formular perguntas e respostas sobre assuntos que lhe são familiares.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • O formato audiovisual do manual permite a projeção do texto de forma animada e o trabalho das competências de leitura e de compreensão oral de forma articulada. • A funcionalidade de ativação e desativação de legendas em inglês permite estabelecer diferentes graus de dificuldade e diferentes abordagens com os alunos, nomeadamente: <ul style="list-style-type: none"> - Retirar o áudio (botão <i>mute</i>) e ativar as legendas em Inglês, para trabalhar a competência de <i>Reading</i>. Pode ainda ser pedido aos alunos que leiam o texto em voz alta, imitando as personagens da animação; - Ativar o áudio e a legenda, para trabalhar a associação de sons a palavras, podendo explorar o seu significado. A exploração do vocabulário pode ser feita ao ritmo de cada turma, uma vez que se pode parar e recuar ou avançar a animação sempre que necessário; - Desativar as legendas para que os alunos realizem uma atividade de <i>listening</i>, com suporte dos elementos visuais da animação. |

| Página | Recurso | Metas Curriculares | Cenário de utilização / Sugestões de exploração |
|--------|--|---|--|
| 114 | <p>ANIMAÇÃO It's show time – School picnic</p>  <p>Animação do texto do manual através de som e movimento.</p> <p>Rubrica: <i>It's show time</i></p> | <p>Leitura/Reading</p> <p>2. Compreender frases e textos muito simples.</p> <p>2.1 Identificar vocabulário acompanhado por imagens.</p> <p>4. Compreender textos breves e simples.</p> <p>Interação Oral / Spoken Interaction</p> <p>5. Interagir com o professor e/ou com os colegas em situações do dia-a-dia.</p> <p>5.3 Formular perguntas e respostas sobre assuntos que lhe são familiares.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • O formato audiovisual do manual permite a projeção do texto de forma animada e o trabalho das competências de leitura e de compreensão oral de forma articulada. • A funcionalidade de ativação e desativação de legendas em Inglês permite estabelecer diferentes graus de dificuldade e diferentes abordagens com os alunos, nomeadamente: <ul style="list-style-type: none"> – Retirar o áudio (botão <i>mute</i>) e ativar as legendas em Inglês, para trabalhar a competência de <i>reading</i>. Pode ainda ser pedido aos alunos que leiam o texto em voz alta, imitando as personagens da animação; – Ativar o áudio e a legenda, para trabalhar a associação de sons a palavras, podendo explorar o seu significado. A exploração do vocabulário pode ser feita ao ritmo de cada turma, uma vez que se pode parar e recuar ou avançar a animação sempre que necessário; – Desativar as legendas para que os alunos realizem uma atividade de <i>listening</i>, com suporte dos elementos visuais da animação, reforçando a associação de som a imagem. • Convidar os alunos a “imitar” o formato da animação e, de seguida, adaptá-lo a outras situações semelhantes, através da substituição de vocabulário, realizando uma atividade de <i>role play</i>. |

| Página | Recurso | Metas Curriculares | Cenário de utilização / Sugestões de exploração |
|--------|---|--|--|
| 99 | <p>Vídeo Video help: Food</p>  <p>Vídeo tutorial com as personagens do filme <i>Cloudy with a chance of meatballs 2</i>.</p> <p>Rubrica: <i>Video help</i></p> | <p>Domínio Intercultural / Intercultural Domain</p> <p>5. Desenvolver o conhecimento do seu mundo e do mundo do outro.</p> <p>5.4 Identificar os espaços à nossa volta.</p> <p>8. Conhecer o seu meio e o dos outros para compreender a diversidade.</p> <p>8.6 Identificar diferentes tipos de alimentos.</p> <p>Léxico e Gramática / Lexis and Grammar</p> <p>8. Compreender formas de organização do léxico e conhecer algumas estruturas elementares do funcionamento da língua.</p> <p>8.29 Apropriar-se de novos itens lexicais, relacionados com as áreas temáticas previstas no domínio intercultural.</p> <p>Compreensão Oral / Listening</p> <p>5. Compreender discursos simples, articulados de forma clara e pausada</p> <p>5.1 Identificar palavras e expressões em canções e textos áudio/audiovisuais.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • A partir da imagem associada a um filme de animação pretende-se levar os alunos a identificarem vocabulário relacionado com o tema da unidade. • O professor pode parar a animação e simplesmente analisar a imagem ou colocar a imagem com os diferentes destaques, sem som e sem legendas em inglês, para que os alunos possam identificar o vocabulário relacionado com o tema da unidade. |
| 101 | <p>Vídeo It's culture time! – The cup of tea</p>  <p>Vídeo cultural em que se mostra como se serve um típico <i>English afternoon tea</i>, no qual não faltam chá, leite, sanduíches, bolos e scones.</p> <p>Rubrica: <i>It's culture time!</i></p> | <p>6. Conhecer aspetos culturais de países de expressão inglesa.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Este vídeo cultural, relativo à rubrica <i>It's culture time</i>, permite que o aluno fique a conhecer um pouco mais sobre a cultura do Reino Unido. • O professor pode pedir aos alunos que: <ul style="list-style-type: none"> – identifiquem os diferentes alimentos que observam; – indiquem quais os seus alimentos favoritos e os de que não gostam; – indiquem os alimentos que já provaram e os que não provaram; – deem uma breve opinião sobre o <i>“English afternoon tea”</i>. |

| Página | Recurso | Metas Curriculares | Cenário de utilização / Sugestões de exploração |
|--------|--|---|--|
| 107 | <p>Vídeo It's video time: <i>Inside out</i> - You've ruined pizza!</p>  <p>Vídeo com um pequeno excerto do filme <i>Inside Out</i> (um filme da preferência do público em geral e dos alunos desta faixa etária em particular), que proporciona uma associação ao tema e ao léxico em estudo.</p> <p>Rubrica: <i>It's video time</i></p> | <p>Compreensão Oral / <i>Listening</i></p> <p>5. Compreender discursos simples, articulados de forma clara e pausada</p> <p>5. 5 Entender perguntas que lhe são feitas.</p> <p>Interação Oral / <i>Spoken Interaction</i></p> <p>6. Expressar-se, com ajuda, de forma adequada a diferentes contextos.</p> <p>6.2 Fazer sugestões e convites simples (<i>let's/why don't we...</i>).</p> <p>Domínio Intercultural / <i>Intercultural Domain</i></p> <p>8. Conhecer o seu meio e o dos outros para compreender a diversidade.</p> <p>8.6 Identificar diferentes tipos de alimentos.</p> <p>Léxico e Gramática / <i>Lexis and Grammar</i></p> <p>8. Compreender formas de organização do léxico e conhecer algumas estruturas elementares do funcionamento da língua.</p> <p>8.29 Apropriar-se de novos itens lexicais, relacionados com as áreas temáticas previstas no domínio intercultural.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • A rubrica <i>It's video time</i> desafia o aluno a ver e ouvir excertos de filmes, tendo em vista a realização de atividades específicas. Os vídeos selecionados estão de acordo com a faixa etária, os temas em estudo e o gosto dos alunos. • Todos os vídeos têm versões legendadas em Inglês. A legendagem é sempre opcional. A ativação das legendas potencia a associação do som à palavra escrita, que permite o desenvolvimento da competência de leitura e da compreensão oral. A não ativação das legendas coloca o foco na compreensão oral apoiada unicamente pela imagem. • Durante o visionamento dos vídeos, é possível fazer pausas, tendo em vista explorar determinadas imagens. |
| 112 | <p>Vídeo It's culture time! – Fish and chips</p>  <p>Vídeo cultural sobre <i>Fish and chips</i>.</p> <p>Rubrica: <i>It's culture time!</i></p> | <p>6. Conhecer aspetos culturais de países de expressão inglesa.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Este vídeo cultural, relativo à rubrica <i>It's culture time!</i>, permite que o aluno fique a conhecer um pouco mais sobre a cultura do Reino Unido. • Ao parar o vídeo, pode pedir aos alunos que: <ul style="list-style-type: none"> – identifiquem as diferentes formas de servir este prato típico; – identifiquem os diferentes alimentos que compõem este prato; – refiram se já provaram e quem não provou se gostaria de provar. |

| Página | Recurso | Metas Curriculares | Cenário de utilização / Sugestões de exploração |
|--------|--|--|--|
| 103 | <p>GRAMÁTICA ANIMADA Verb to like — Present Simple (Affirmative and Negative)</p>  <p>As gramáticas animadas apresentam uma explicação passo a passo para cada conteúdo gramatical. São breves e esquemáticas, recorrendo a exemplos e imagens que ajudam a estruturar as regras.</p> <p>Rubrica: <i>It's grammar time</i></p> | <p>Léxico e Gramática / Lexis and Grammar</p> <p>8. Compreender formas de organização do léxico e conhecer algumas estruturas elementares do funcionamento da língua.</p> <p>8. 19 Usar verbos no <i>Present Simple</i>.</p> <p>Language Awareness</p> <p>Terminação em -s, -es, -ies na 3.^a pessoa do singular, <i>Present Simple</i>.</p> | <p>Cenário de utilização / Sugestões de exploração</p> <ul style="list-style-type: none"> • A rubrica <i>It's grammar time</i> do manual é complementada com gramáticas animadas. • Estas gramáticas animadas caracterizam-se pelo recurso a exemplos em contexto e à utilização do suporte visual como forma de facilitar a compreensão. <ul style="list-style-type: none"> – No caso desta gramática, o tópico é introduzido com recurso a duas celebridades bem conhecidas dos alunos: Taylor Swift e Shawn Mendes. – Partindo de exemplos sobre os alimentos de que estas duas personalidades gostam e de que não gostam, são apresentadas aos alunos as regras de funcionamento do verbo <i>to like</i> no <i>Present Simple</i>. – De forma a captar o interesse dos alunos, são utilizados elementos visuais (simulação de uma página de uma rede social e um vídeo) e vai-lhes sendo solicitado que participem, respondendo a perguntas. – No final da gramática animada é apresentado um quadro-resumo para que o aluno possa sistematizar os conteúdos. |

| Página | Recurso | Metas Curriculares | Cenário de utilização / Sugestões de exploração |
|--------|---|--|--|
| 104 | <p>GRAMÁTICA ANIMADA Verb to like — Present SIMPLE (INTERROGATIVE)</p>  <p>As gramáticas animadas apresentam uma explicação passo a passo para cada conteúdo gramatical. São breves e esquemáticas, recorrendo a exemplos e imagens que ajudam a estruturar as regras.</p> <p>Rubrica: <i>It's grammar time</i></p> | <p>Léxico e Gramática / Lexis and Grammar</p> <p>8. Compreender formas de organização do léxico e conhecer algumas estruturas elementares do funcionamento da língua.</p> <p>8.19 Usar verbos no <i>Present Simple</i>.</p> <p>Language Awareness</p> <p>Terminação em -s, -es, -ies na 3.^a pessoa do singular, <i>Present Simple</i>.</p> <p><i>Short answers</i>, usando o auxiliar (<i>Do you like chocolate? Yes, I do/ Yes, I like.</i>).</p> | <ul style="list-style-type: none"> • A rubrica <i>It's grammar time</i> do manual é complementada com gramáticas animadas. • Estas gramáticas animadas caracterizam-se pelo recurso a exemplos em contexto e à utilização do suporte visual como forma de facilitar a compreensão. <ul style="list-style-type: none"> - No caso desta gramática, o tópico é trabalhado a partir da imagem de uma celebridade bem conhecida dos alunos: Ed Sheeran. - Vão sendo feitas várias perguntas à personalidade sobre os alimentos de que gosta. - Há um quadro-resumo para que o aluno possa sistematizar os conteúdos. - No final da animação pode ainda rever as regras de formação das formas negativa, afirmativa e interrogativa e respostas curtas, através de um quadro-resumo com exemplos interativos, para ajudar os alunos a criarem memórias pictóricas. Depois de surgirem os exemplos interativos, o professor pode pedir aos alunos que partilhem os seus exemplos. |
| 111 | <p>GRAMÁTICA ANIMADA Some/Any</p>  <p>As gramáticas animadas apresentam uma explicação passo a passo para cada conteúdo gramatical. São</p> | <p>Léxico e Gramática / Lexis and Grammar</p> <p>8. Compreender formas de organização do léxico e conhecer algumas estruturas elementares do funcionamento da língua.</p> <p>8.16 Usar <i>some</i> e <i>any</i>.</p> <p>8.29 Apropriar-se de novos itens lexicais, relacionados com as áreas temáticas previstas no domínio intercultural.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • A rubrica <i>It's grammar time</i> do manual é complementada com gramáticas animadas. • Estas gramáticas animadas caracterizam-se pelo recurso a exemplos em contexto e à utilização do suporte visual como forma de facilitar a compreensão. <ul style="list-style-type: none"> - Neste caso, o tema é apresentado através de um pequeno vídeo em que se mostra um frigorífico e o seu conteúdo e em que o narrador vai descrevendo o que existe ou não dentro do mesmo. |

| Página | Recurso | Metas Curriculares | Cenário de utilização / Sugestões de exploração |
|--------|---|--|--|
| | <p>breves e esquemáticas, recorrendo a exemplos e imagens que ajudam a estruturar as regras.</p> <p>Rubricas: It's grammar time</p> | | <ul style="list-style-type: none"> – É a partir desta utilização real dos <i>quantifiers</i> <i>SOME</i> e <i>ANY</i> que se parte para a explicitação das regras de utilização dos mesmos. – Esta gramática animada termina com um desafio aos alunos: pretende-se que estes respondam à pergunta “<i>What’s in your fridge?</i>” e descrevam o que existe no seu próprio frigorífico, podendo assim aplicar a regra aprendida. – No final da gramática animada é apresentado um quadro-resumo para sistematização, bem como um frigorífico com a regra geral para ajudar o aluno a criar uma memória pictórica. |
| 98 | <p>Flashcards digitais Food and drinks</p>  <p>Os Flashcards digitais são recursos agregadores de conteúdos, associados à rubrica <i>It's vocabulary time</i>, concebidos para ser utilizados mais do que uma vez ao longo da unidade. Têm como objetivo reforçar e complementar o vocabulário presente no manual, através do uso de imagem, texto e áudio.</p> <p>Rubricas: <i>It's vocabulary time</i></p> | <p>Domínio Intercultural / Intercultural Domain</p> <p>5. Desenvolver o conhecimento do seu mundo e do mundo do outro.</p> <p>5.3 Identificar comidas e bebidas.</p> <p>8. Conhecer o seu meio e o dos outros para compreender a diversidade.</p> <p>8.6 Identificar diferentes tipos de alimentos.</p> <p>Léxico e Gramática / Lexis and Grammar</p> <p>8. Compreender formas de organização do léxico e conhecer algumas estruturas elementares do funcionamento da língua.</p> <p>8.29 Apropriar-se de novos itens lexicais, relacionados com as áreas temáticas previstas no domínio intercultural.</p> <p>Compreensão Oral / Listening</p> <p>5. Compreender discursos simples, articulados de forma clara e pausada.</p> <p>5.1 Identificar palavras e expressões em canções e textos áudio/audiovisuais.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • É possível escolher um bloco de conteúdos, clicando no cartão correspondente, e apresentá-lo aos alunos de forma semelhante aos <i>flashcards</i> de cartolina. <ul style="list-style-type: none"> – Apresentar a imagem, perguntar ao aluno o que é (pode pedir para soletrar) e revelar a palavra clicando no botão texto ☰. – Apresentar a leitura do vocabulário — com sotaque nativo — clicando em ▶. – Sempre que se termina a exploração de um cartão, pode clicar-se no botão 🏠 para voltar ao menu principal. • A associação de imagem, texto e áudio é uma proposta completa para a abordagem de novo vocabulário, que mobiliza a atenção dos alunos e facilita a memorização de novo léxico. |

| Página | Recurso | Metas Curriculares | Cenário de utilização / Sugestões de exploração |
|--------|--|---|--|
| 108 | <p>Flashcards digitais Meals</p>  <p>Os Flashcards digitais são recursos agregadores de conteúdos, associados à rubrica <i>It's vocabulary time</i>, concebidos para ser utilizados mais do que uma vez ao longo da unidade. Têm como objetivo reforçar e complementar o vocabulário presente no manual, através do uso de imagem, texto e áudio.</p> <p>Rubricas: <i>It's vocabulary time</i></p> | <p>Domínio Intercultural / Intercultural Domain</p> <p>5. Desenvolver o conhecimento do seu mundo e do mundo do outro.</p> <p>5.3 Identificar comidas e bebidas.</p> <p>8. Conhecer o seu meio e o dos outros para compreender a diversidade.</p> <p>8.6 Identificar diferentes tipos de alimentos.</p> <p>Léxico e Gramática / Lexis and Grammar</p> <p>8. Compreender formas de organização do léxico e conhecer algumas estruturas elementares do funcionamento da língua.</p> <p>8.29 Apropriar-se de novos itens lexicais, relacionados com as áreas temáticas previstas no domínio intercultural.</p> <p>Compreensão Oral / Listening</p> <p>5. Compreender discursos simples, articulados de forma clara e pausada</p> <p>5.1 Identificar palavras e expressões em canções e textos áudio/audiovisuais.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • É possível escolher um bloco de conteúdos, clicando no cartão correspondente, e apresentá-lo aos alunos de forma semelhante aos <i>flashcards</i> de cartolina. <ul style="list-style-type: none"> – Apresentar a imagem, perguntar ao aluno o que é (pode pedir para soletrar) e revelar a palavra clicando no botão texto . – Apresentar a leitura do vocabulário — com sotaque nativo — clicando em . – Sempre que se termina a exploração de um cartão, pode clicar-se no botão  para voltar ao menu principal. • A associação de imagem, texto e áudio é uma proposta completa para a abordagem de novo vocabulário, que mobiliza a atenção dos alunos e facilita a memorização de novo léxico. |
| 117 | <p>Jogo Who wants to be a What's Up master?</p>  <p>O jogo <i>Who wants to be a What's Up master?</i> pode ser utilizado no final de cada unidade e tem como objetivo</p> | <p>Léxico e Gramática / Lexis and Grammar</p> <p>8. Compreender formas de organização do léxico e conhecer algumas estruturas elementares do funcionamento da língua.</p> <p>8.16 Usar <i>some</i> e <i>any</i>.</p> <p>8. 19 Usar verbos no <i>Present Simple</i>.</p> <p>Language Awareness</p> <p>Terminação em -s, -es, -ies na 3.^a pessoa do singular, <i>Present Simple</i>.</p> <p><i>Short answers</i>, usando o auxiliar (<i>Do you like chocolate? Yes, I do/ Yes, I like.</i>).</p> | <ul style="list-style-type: none"> • O jogo permite que, de uma forma lúdica, seja possível fazer revisões e sistematizar conteúdos através do espírito saudável de competição. Este jogo segue o modelo do “Quem quer ser milionário”. • Pode organizar a turma em dois grupos para irem respondendo às várias questões. Tem ainda à disposição a “ajuda do público”, a “chamada telefónica” e o “50/50” que tornam o jogo mais próximo da versão original conhecida dos alunos. |

| Página | Recurso | Metas Curriculares | Cenário de utilização / Sugestões de exploração |
|--------|---|---|---|
| | rever, de forma lúdica, os conteúdos que foram trabalhados. | <p>8.29 Apropriar-se de novos itens lexicais, relacionados com as áreas temáticas previstas no domínio intercultural.</p> <p>Domínio Intercultural / Intercultural Domain</p> <p>5. Desenvolver o conhecimento do seu mundo e do mundo do outro.</p> <p>5.3 Identificar comidas e bebidas.</p> <p>8. Conhecer o seu meio e o dos outros para compreender a diversidade.</p> <p>8.6 Identificar diferentes tipos de alimentos.</p> | |
| 112 | <p>Karaoke I'm so hungry</p>  <p>Os karaokes são uma versão animada das canções presentes na rubrica <i>It's song time</i>, permitindo, de uma forma lúdica, a aquisição e/ou consolidação de vocabulário e o desenvolvimento da expressão e da produção oral.</p> <p>Rubrica: <i>It's song time</i></p> | <p>Domínio Intercultural / Intercultural Domain</p> <p>8. Conhecer o seu meio e o dos outros para compreender a diversidade.</p> <p>8.6 Identificar diferentes tipos de alimentos.</p> <p>Compreensão Oral / Listening</p> <p>5. Compreender discursos simples, articulados de forma clara e pausada.</p> <p>5.1 Identificar palavras e expressões em canções e textos áudio/audiovisuais.</p> <p>Produção Oral / Spoken Production</p> <p>5. Produzir corretamente sons, entoações e ritmos de língua.</p> <p>5.2 Pronunciar, com correção, expressões e frases familiares.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • As canções, nomeadamente em formato de karaoke, constituem um instrumento privilegiado de motivação dos alunos. A escolha de músicas atuais, que fazem parte da realidade dos alunos, com adaptação da letra para as temáticas em estudo, gera motivação e identificação. • Os karaokes permitem personalizar o ritmo/velocidade da canção, podendo o professor começar por apresentar a canção mais lentamente e ir acelerando à medida que os alunos estiverem mais confortáveis com a letra. Em tom de desafio, pode ainda pedir aos alunos que tentem cantar na velocidade máxima que conseguem. • Inicialmente pode apresentar a canção completa (instrumental + voz) e incentivar os alunos a acompanharem através da leitura do texto. • Pode incentivar os alunos a tentarem identificar as palavras que já conhecem. Sempre que possível, pode representar por gestos vocabulário da canção que seja mais difícil para os alunos. |

| Página | Recurso | Metas Curriculares | Cenário de utilização / Sugestões de exploração |
|--------|--|---|---|
| | | | <ul style="list-style-type: none"> • Pode pedir aos alunos que se aventurem na segunda secção do recurso, onde terão de cantar acompanhados apenas do instrumental da canção. • Estes <i>karaoke</i>s permitem gravação, pelo que os alunos podem gravar o que cantam, ouvir-se, avaliar a pronúncia e melhorá-la. De uma forma lúdica e muito estimulante, os alunos trabalham assim vocabulário e pronúncia. |
| | <p>Áudios Os áudios dos CD Áudio estão também disponíveis na plataforma 20 AULA DIGITAL e ao longo do manual através de <i>hotspot</i>.</p> <p>Rubricas: <i>It's reading time It's listening time It's song time</i></p> | Metas específicas a serem trabalhadas no manual ao longo da unidade a que os áudios e os testes se referem. | <ul style="list-style-type: none"> • As faixas áudio das atividades de listening têm duas versões: a versão <i>standard</i> e uma versão mais lenta. Pode usar a versão que julgar ser mais adequada às suas turmas. • Pode iniciar as atividades de <i>listening</i> com a versão mais lenta e depois mudar para a versão <i>standard</i>. • São dois ficheiros independentes, ou seja, há dois <i>hotspots</i> no manual para cada faixa áudio de <i>listening exercise</i>. A versão lenta tem <i>slow version</i> escrito no seu título. |
| 107 | <p>Apresentação PowerPoint® Food and drink</p>  <p>A apresentação em PowerPoint® é composta por duas secções, uma de vocabulário e outra de gramática.</p> | <p>Léxico e Gramática / Lexis and Grammar</p> <p>8. Compreender formas de organização do léxico e conhecer algumas estruturas elementares do funcionamento da língua.</p> <p>8.16 Usar <i>some</i> e <i>any</i>.</p> <p>8. 19 Usar verbos no <i>Present Simple</i>.</p> <p>Language Awareness Terminação em <i>-s, -es, -ies</i> na 3.ª pessoa do singular, <i>Present Simple</i>. <i>Short answers</i>, usando o auxiliar (<i>Do you like chocolate? Yes, I do/ Yes, I like.</i>).</p> <p>8.29 Apropriar-se de novos itens lexicais, relacionados com as áreas temáticas previstas no domínio inter-</p> | <ul style="list-style-type: none"> • O professor pode utilizar as apresentações em PowerPoint® para consolidar/rever os conteúdos vocabulares e gramaticais da subunidade 4.1. • Pode começar por rever os tópicos de vocabulário e resolver as atividades interativas com os alunos. • De seguida, pode utilizar os quadros-resumo com as regras gramaticais e as atividades interativas. • Tratando-se de um recurso editável, o professor pode adaptar as atividades às características de cada turma. |

| Página | Recurso | Metas Curriculares | Cenário de utilização / Sugestões de exploração |
|--------|--|--|--|
| | <p>Em cada uma destas secções há, num primeiro momento, uma exposição de conteúdos, e, num segundo momento, são apresentados exercícios.</p> <p>Rubricas: It's vocabulary time It's grammar time</p> | <p>cultural.</p> <p>Domínio Intercultural / Intercultural Domain</p> <p>5. Desenvolver o conhecimento do seu mundo e do mundo do outro.</p> <p>5.3 Identificar comidas e bebidas.</p> <p>8. Conhecer o seu meio e o dos outros para compreender a diversidade.</p> <p>8.6 Identificar diferentes tipos de alimentos</p> | |
| 116 | <p>Apresentação PowerPoint® Nice meals</p>  <p>A apresentação em PowerPoint® é composta por duas secções, uma de vocabulário e outra de gramática. Em cada uma destas secções há, num primeiro momento, uma exposição de conteúdos, e, num segundo momento, são apresentados exercícios.</p> <p>Rubricas: <i>It's vocabulary time It's grammar time</i></p> | <p>Léxico e Gramática / Lexis and Grammar</p> <p>8. Compreender formas de organização do léxico e conhecer algumas estruturas elementares do funcionamento da língua.</p> <p>8.16 Usar <i>some</i> e <i>any</i>.</p> <p>8.19 Usar verbos no <i>Present Simple</i>.</p> <p>Language Awareness</p> <p>Terminação em -s, -es, -ies na 3.ª pessoa do singular, <i>Present Simple</i>.</p> <p><i>Short answers</i>, usando o auxiliar (<i>Do you like chocolate? Yes, I do/ Yes, Like.</i>).</p> <p>8.29 Apropriar-se de novos itens lexicais, relacionados com as áreas temáticas previstas no domínio intercultural.</p> <p>Domínio Intercultural / Intercultural Domain</p> <p>5. Desenvolver o conhecimento do seu mundo e do mundo do outro.</p> <p>5.3 Identificar comidas e bebidas.</p> <p>8. Conhecer o seu meio e o dos outros para compreender a diversidade.</p> <p>8.6 Identificar diferentes tipos de alimentos.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • O professor pode utilizar as apresentações em PowerPoint® para consolidar/rever os conteúdos vocabulares e gramaticais da subunidade 4.1. • Pode começar por rever os tópicos de vocabulário e resolver as atividades interativas com os alunos. • De seguida, pode utilizar os quadros-resumo com as regras gramaticais e atividades interativas. • Tratando-se de um recurso editável, o professor pode adaptar as atividades às características de cada turma. |